

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ул.Ленина д.22, г. Елизово, Камчатский край, 684000 тел./факс 7-14-88,
e-mail: cdtel@mail.ru; www.cdt-elizovo.ru

Методическая разработка

Мастер-класс

«Изготовление украшений из джинсовой ткани»

Автор-составитель:

Ирина Викторовна Чугуй

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

г. Елизово, 2020



*Украшение из джинсовой ткани
«Серьги»*

Цель : Пробудить интерес к истории наших предков

Задачи : Изучить технологию изготовления серьги.

Получить положительные эмоции от творения своими руками.

Из истории.

В древней Азии 7 тысяч лет назад делали серьги. Для древних египтян и ассирийцев серьга символизировала высокое положение в обществе. Серьга в древнем Риме обличала Раба.

Богатые гречанки и состоятельные римлянки с удовольствием носили серьги с жемчугом, демонстрируя окружающим свой достаток и высокое положение. Представительницы же высшей знати предпочитали роскошь и магию более ярких и пестрых камней, выбирая для светских выходов серьги с топазами, с гранатом или с сапфиром.

В Средние века в Европе серьги то входили в моду, то подвергались гонениям. Например, в XIII веке католическая церковь, вооруженная религиозной догматикой, запретила изменять тело, сотворенное «по образу и подобию». Этот запрет коснулся и прокалывания ушей.

На Руси До XII века витязи прокалывали себе одно ухо. В ту пору украшение называлось «одинец», а мужчина, его носивший, — «серьгач». В Древней Руси серьги были не просто украшением, по ним можно было прочесть историю и социальное положение семьи. Так, простолюдины носили серьги из меди и дерева, зажиточные торговцы могли позволить себе более дорогие серьги из серебра.

В Московском царстве от прокалывания ушей отказались. В петровскую эпоху серьги тоже не пользовались популярностью: украшения были мало видны под длинными париками. Зато серьги красовались в ушах слонов непривигированных. Ими повсюду «щеголяли» холопы. Серьга в ухе для них была символом принадлежности хозяину. В елизаветинские времена парики стали короче и мочки придворных модниц украсились серьгами.

Серьга в левом ухе у казака означала, что он один сын у матери, сережка в правом — последний в своем роду (не ставить в первый боевой ряд).

Современные тенденции не делают различий по половому признаку, позволяя носить серьги как женщинам, так и мужчинам.

Для изготовления серег нужно:

1. Ткань джинсовая (размер 5см*15см)
2. Нити для шитья
3. Бисер
4. Игла для шитья
5. Игла для бисера
6. Стразы или декоративный элемент для оформления середины серег.-2шт
7. Ножницы
8. Фурнитура для серег (швензы)-2шт
9. Бусины разного диаметра для украшения.
- 10.Клей

Ход работы:

1.



*Отрезаем ткань размером 5*5 см

* Делаем бахрому с двух сторон (размер- 5 мм.)

- Иголкой продеваем нити и выдергиваем их из ткани.

*Находим середину нашего изделия.

- Складываем ткань пополам. Бахрома к бахроме, проглаживаем линию сгиба ножницами и раскрываем изделие.

2.



* Собираем ткань по линии сгиба на иглу, чтобы получился бантик

3.



*Закрепляем нить с изнаночной стороны. (Деталь №1)

4.Украшаем середину нашего изделия

* Прикладываем декоративный элемент на ткань



5.Обрезаем ткань, больше на 1-2мм чем декоративный элемент



6. Обрабатываем край ткани бисером по см. схеме (рис.1)

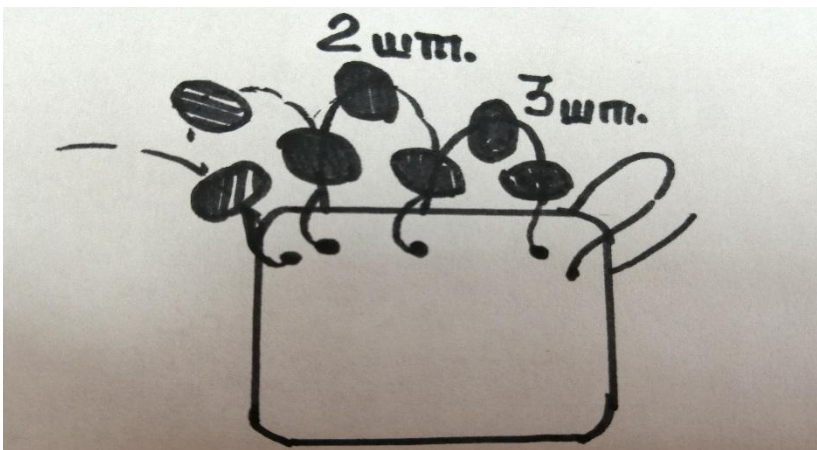


рис .1



Деталь №2

7. Закрепляем деталь №2 на деталь №1.

*Это можно сделать при помощи « горячего клея» или клея «Титан» , «Момент». Можно пришить нитями в тон ткани.



8. Закрепляем швензу на готовый бантик.



9. Украшаем по желанию низ бисером ,бусинами.

Изготавливаем вторую серьгу (см.п.1-9)

Серьги готовы.

10. Таким способом можно изготовить заколку для волос, для этого бант надо закрепить на основу для заколки.

Желаю творческих успехов.